

Dinsdag 23 april om 10u10 vertrokken we in Dilbeek met het openbaar vervoer richting West- station. Hier namen we een metro om vervolgens de tram te nemen richting de VRT. We wisten meteen waar we naar toe moesten omdat de opvallend hoge VRT toren ons de weg wees. Na een klein eindje stappen kwamen we eindelijk toe op onze bestemming.



Vlaamse Radio- en Televisieomroep of afgekort VRT staat er op een bordje bij het binnengaan in het gebouw. VRT produceert de tv-kanalen Eén, Canvas, Ketnet en Sporza en zendt Studio Brussel, MNM, Radio 1, Klara, Radio 2 uit. Na het wegleggen van onze jassen in de vestiaire begonnen we aan onze rondleiding in het grote gebouw van de VRT.

Onze eerste stop: de blue key studio. Onze gids gaf ons een korte maar bondige uitleg dat in dit soort studio's het weer wordt opgenomen en dat we aan de hand van blue key verschillende effecten kunnen toepassen zoals de televisiebuikjes van de teletubies of het paard van de sint op het dak. Onze volgende stop was de studio van Sporza. Het eerste wat ons allemaal opviel was dat de studio veel kleiner was in vergelijking met de studio die we op televisie zien. De gids legde ons uit dat dit kwam door het licht en door de plaats van de camera. Naast de studio van Sporza was er een regiekamer die we dan ook hebben bezocht. De regiekamer is zeer indrukwekkend om in te verblijven; met alle knopjes en televisies die er stond leek regisseren een zeer ingewikkelde job.

Na het bezoek aan de regiekamer zijn we een flink eindje doorgestapt naar kant van de radio-omroep. We volgden live radio in de MNM studio die op dat moment werd gepresenteerd door Anne Reymen. We luisterden naar het nieuws dat werd gelezen door Leen De Witte en liepen televisie- en radiopresentator Peter Van De Veire tegen het lijf. De studio van Studio Brussel volgde hierna waar we ook live mee volgden van achter het glas. De volgende studio die volgde was die van "De Canvascrack" waarna we meteen in de opslagruimte van de decors terechtkwamen waar velen van ons voorwerpen herkenden van op televisie. De volgende studio die volgde was die van "De zevende dag" die wel een vrij grote studio was. Een leuk weetje: niet heel de studio bestaat uit leren zetels en leren decorstukken zoals men denkt, maar veel stukken zijn simpelweg uit isomo gemaakt. De laatste studio die we bezochten was de studio van "Terzake" die ik persoonlijk het indrukwekkendste vond. De studio stond namelijk vol glazen, mooie tafels en zetels en was ook de grootste studio die we waren tegengekomen. Na onze rondleiding namen we een leuke foto aan de ingang aan het bord met de logo's van de VRT en tot slot mijn foto met de VRT toren. Daarna keerden we terug naar huis met een goed gevoel. De uitstap naar de VRT was zeer leuk. Ik heb veel bijgeleerd en ik heb veel plezier gehad.



(dit is nog een foto van onze busrit)